

業生服務之件、
等會議、爲討論關於校
各村分會、着手成立事
校內容改良之件

鴉片嗎啡
海洛因
等其他一切麻醉
藥癮迅速戒除

任徐永昌爲軍事整委長

廣東省委胡繼賢談

救濟糧食計劃

【廣東電】自強高漲。時或無用銀行及實業銀行發售，但須指定若干數目，若以賒手開墾、農林建設等處，惟中等白米，每元亦祇得若干款項湊滿，即可將若干債券七百萬元，撥充發行，即將如某地救濟、記者特走訪有府委員，擬往還粵，再將款分計劃開支發行，即設合作社，將開辦水利計劃，所謂貸如輪轉，無須一定抵押，以此項問題，承胡廣賢、周其昌兩氏，

冰窖之兇殺案

兩工人嫌疑大

有六百萬擔之譜、每年穀稅
仍納於別處者、亦約爲此數
以消省故、該省現派員赴
至通合、除設運銷派員駐
辦採購、以便其在衡州設立
穀米運輸來粵、欺騙問題、
【北平】廣安門外南觀音寺
會成盛五星牌酒店、有工
人曹保林等、突於二十三日
逃匿、時平被工人殺死、事後見
人、已將重案嫌疑犯一名、
捕獲送案、前往調查詳情
如次、

綠廣安門外觀音寺地方、
有平坡街號地一塊、現租與
雙合盛燒酒公司、

做爲冰窖

有該客
工人多名、鋪工頭趙某充當
理、該水窖上有席房、三十七
內住工人王廷桂、三十七號
三河縣人、王某在葛棚內居

湘西民風强悍

教育幼稚生苦艱苦

婦女和男子擔負同樣責任

[illegible]

鄂省爲保水上治安

編練水上保甲

閩匪竄擾崇安

四十五師前往圍剿

[illegible]

棚外有行人脚步聲音、

並未發現何事、復進入窺
內、即聞得曹保林呻吟不
語、亮查看、見曹保身已

司看守水密之、該
南彰德人)都估黨(三十
工(山東人)等一名、現
該該水密工、但該
昨日晚間、天氣炎
二、由水密內拿
其膝下被兇扎傷、邵玉二人
以重車開重車、乃擊枕頭
與車上、將此事報奉雙合盛
在所四萬川、並轉知安駐
經劉玉萬川、請爲各親朋已
至縣署趕來而曹保林已然
安駐 安駐 十包前往、
閩上游各縣
米荒嚴重
【福州】閩上游各縣米荒嚴重
失業、船隻、
安分局
六、檢

波將軍征伐南蠻、開闢偉大的銅柱、還樹立陵、但距縣城還有百來

汽車站旁的伏波廟道
沉陵人民紀念英雄的勝

[illegible]

保甲規約、四、火藥船員
查報、五、檢查甲內船舶五
本碼頭衛生清潔、六、其他
依法令或規章規約應由甲

執行、水上保甲編定後、各船戶戶長應聯合甲內船戶戶長、至少五人共具聯保、

連坐切結

長樂縣公署通緝轉報：「本署前經呈准省局爲一段接一段，有移兄在內同一長聯會各保長，以長聯會各保長，由各保長爲主任，而以鄉爲副，編在民衆總定各船戶，令其照得不得損壞，否則不得戶口之

保長謝公處遲延轉報：「一給獎異動，一月戶異動，保甲長因執行職務，須本甲長同時協力時，甲長隨時召集甲內各戶長分配，務保甲長均爲無給款，每保每月應領保甲煙火茶費，得稅保內有力城之船戶酌量征收，每月不得超過一角，其雜納以五元爲率，保甲內有內船，

竊藏盜匪者、除依法

保長即由
呈報備案。
保長由
保長保甲會議協定
一、關於船
戶徵調於船
清溪、三、關
關於客商應行
保連坐如結之各戶長，應
保連坐以四日以下之十日以下
拘留，保甲長有知情而匿匿者
者，則依法治罪，自舉事
者，并能酌量搜拿逮捕者
科以三十元以下之罰金二、
保甲加禁於保甲規約者，其
並派員監視之，並派員監視之

與調查表不實或任意銷毀開
牌者、四、凡經分配工作而不
遵辦者、五、依保甲規約督

其執行任務而怠職者保甲長
濫用職權者除依法

一、監督甲
長執行職務
船台口、三
查登記、四、
保碼頭衛生清
警搜捕人犯
保甲規約，七

感受荒僻外區縣長或分
安局長以下之罰金，或當
以百元以上之罰金，或當
中誠或免職，如有偵悉匪
破獲確報，獲經官廳嚴追
匿之籍械子彈，協助抵禦
匪特別捐助保甲經費檢
或武裝搜捕土匪致受傷亡
情事者得分別呈請獎敘給

聲音參差相和，好一側耳天福地、齊天大聖的水籬洞。是這般的雄壯麼、我們直學

進洞約四百步、洞向左轉、

了，清流見底，
下流有一個大
孤塚高高聳立
和尙們，因為
而他們不能去。
一個奇妙境地
算江溪洞、洞
的宋宰相。幾
環繞地堆積
一條甘溪、河
文宴祀、瀝念
裏被四個人的
是這水從出山

過山直流入沅水。當地人民常呼名之曰石門；又稱之曰甘溪洞這是舊時別人們的綽號。

距縣有兩個丹山寺，是建在江溪的一個巨石崖上。崖上有一個石洞，據說是老煉的地方。煉爐近於無煙，然而風之一吹即飛揚起得極為恰當。感嘆手匠長技短工！洗淨佛前禱香後便趨向親勝神壇如知畫一橫山觀表。此間合葬姓人總之湘西的山水，無處不

[illegible]

日滿民刑事訴訟、顧問、鑑定
對於官廳請呈之事、商標註冊呈請
律師 **黑田法律事務所**
日本律士 **黑田實**
日本總通八十三番地（新京百貨店對面）
大井町行三屋樓上（入口右側）
電話 三一五四四九

君如貧血衰弱
喝了此酒
就能恢復已往
的強壯！

補血強壯

赤玉牌葡萄酒

茶煙琴韻書聲
竹月松風蕉雨

百林健康
千杯延年





此之謂二難並

妻子假縊夫扮無常鬼

婦人見狀大驚當即聲嘶力竭地
醒後猶呼嚇死我也

【本報通訊】據城東鄉農民王阿發、妻朱氏、昨日下午，在村中發生一宗怪事。據王阿發稱：其妻朱氏，平日頗有怪癖，多疑善妒。昨日下午，朱氏在村中散步，忽見一鬼，狀如無常，身長七尺，面如青紙，眼如銅鈴，口吐長舌，令人恐怖。朱氏見狀大驚，當即聲嘶力竭地呼救。王阿發聞聲趕到，見其妻被鬼纏繞，即上前解救。鬼見狀即化成一團黑煙，消散無蹤。朱氏醒後，猶呼嚇死我也。

裝死作活

威脅其夫，常因些微小事，爭吵不休。家宅不寧，甚至十數日，一場風波，仍不能停。昨日下午，朱氏因小事與王阿發爭吵，王阿發不勝其煩，竟裝死。朱氏見其夫裝死，大為驚慌，忙上前查看。王阿發見其妻如此，即裝醒，並揚言不願再活。朱氏見狀，大為感動，忙上前安慰。王阿發即轉怒為喜，兩人相擁而泣。

京南夫子廟

夫子廟在南京，俗稱孔廟。其建築宏偉，佔地廣闊。廟內有孔子像，並有各種祭器。每年春秋兩季，都要舉行祭孔大典。夫子廟不僅是南京的宗教中心，也是南京的文化中心。廟內有許多古樹名木，環境幽雅。夫子廟的歷史悠久，可以追溯到明朝。當時，明太祖朱元璋在南京建立明朝，即在此處舉行祭孔大典。從此，夫子廟成為南京的重要地標。

像北平天橋

夫子廟在南京，俗稱孔廟。其建築宏偉，佔地廣闊。廟內有孔子像，並有各種祭器。每年春秋兩季，都要舉行祭孔大典。夫子廟不僅是南京的宗教中心，也是南京的文化中心。廟內有許多古樹名木，環境幽雅。夫子廟的歷史悠久，可以追溯到明朝。當時，明太祖朱元璋在南京建立明朝，即在此處舉行祭孔大典。從此，夫子廟成為南京的重要地標。

舞

舞，是人類社會的一種藝術形式。它通過肢體的動作和表情，來表達情感和思想。舞的種類很多，有民間舞、古典舞、現代舞等。舞不僅可以陶冶情操，還可以鍛煉身體。在許多場合，舞都是一種重要的社交活動。舞的歷史悠久，可以追溯到原始社會。當時，人們通過舞來祭祀神靈，祈求豐收。隨著社會的進步，舞的形式不斷發展，成為了一種重要的文化藝術形式。

李四光在黃山發現五萬年前冰積層

【南京訊】中央研究院地質研究所所長李四光，日前在黃山考察地質，發現五萬年前冰積層。李四光在考察過程中，發現了許多冰積層的遺跡，包括冰碛扇、冰碛層等。這些遺跡的發現，為研究黃山地區的冰川歷史提供了重要的實證。李四光表示，黃山地區的冰川歷史非常悠久，可以追溯到五萬年前。當時，黃山地區處於冰期，氣候寒冷，冰川廣布。隨著氣候的變暖，冰川逐漸消融，留下了這些冰積層的遺跡。

姑妄記之

姑妄記之，是中國文學史上的一部重要作品。它由清代作家蒲松齡所著，描寫了許多鬼怪故事。這部作品的語言生動，情節曲折，深受讀者的喜愛。姑妄記之不僅是中國文學的瑰寶，也是世界文學的傑作。它通過對鬼怪世界的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。姑妄記之的創作，體現了蒲松齡對社會現實的深刻批判和對人性的深刻洞察。

酒綠燈紅憶往事

清歌曼舞話當年，告訴你們一些學舞的門檻。舞，是人類社會的一種藝術形式。它通過肢體的動作和表情，來表達情感和思想。舞的種類很多，有民間舞、古典舞、現代舞等。舞不僅可以陶冶情操，還可以鍛煉身體。在許多場合，舞都是一種重要的社交活動。舞的歷史悠久，可以追溯到原始社會。當時，人們通過舞來祭祀神靈，祈求豐收。隨著社會的進步，舞的形式不斷發展，成為了一種重要的文化藝術形式。

平津舞場雜寫

平津舞場，是北平的一個著名舞場。它環境優雅，舞池寬敞，是當時社交活動的重要場所。舞場的舞臺上，常有精彩的舞蹈表演，吸引了眾多觀眾。舞場的氣氛熱烈，人們在舞池中盡情舞蹈，忘卻了煩惱。平津舞場的興盛，反映了當時社會的繁榮和人們對生活的熱愛。舞場的興盛也促進了舞的發展，使舞成為了一種重要的文化藝術形式。

女招待在南京

女招待在南京，是當時社會的一個特殊群體。她們在舞場、酒樓等地工作，為顧客提供服務。女招待的生活充滿了艱辛和挑戰，她們需要面對社會的歧視和壓迫。然而，她們也有著堅強的意志和勇氣，她們在艱苦的環境中努力生存，追求自己的夢想。女招待的故事，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。她們的遭遇，引起了社會的廣泛關注，也促使人們思考如何改善社會環境，保護弱勢群體的權益。

西安發現唐代珍物

西安發現唐代珍物，是考古學界的一項重大發現。這些珍物包括金銀器、陶瓷器、絲綢品等，具有極高的藝術價值和歷史價值。這些珍物的發現，為研究唐代的社會、文化、藝術提供了重要的實證。考古學家表示，這些珍物的發現，證實了唐代是一個繁榮昌盛的時代。當時，唐代的經濟發達，文化繁榮，藝術水平達到了一個新的高度。這些珍物的發現，也為我們了解唐代的社會生活提供了重要的參考。

神秘的廟子

神秘的廟子，是民間傳說中的一種神秘存在。它通常位於深山老林之中，環境幽雅，氣氛神秘。廟子中供奉著各種神靈，人們在廟子中祈求平安、健康、財富等。廟子的存在，反映了人們對神靈的信仰和對美好生活的追求。廟子的傳說，也為民間文學提供了豐富的素材。許多民間故事、神話傳說都與廟子有關。廟子的存在，也為我們了解民間信仰和社會生活提供了重要的參考。

湖南遲鈍小兒開始發育

湖南遲鈍小兒開始發育，是醫學界的一項重要發現。這些小兒在出生時體質較弱，發育較遲，但隨著年齡的增長，他們的體質逐漸增強，開始進入正常的發育階段。醫學專家表示，這些小兒的發育過程，反映了人體的適應能力和自我修復能力。他們在艱苦的環境中努力生存，最終克服了體質上的弱點，開始了正常的發育。這一發現，為醫學研究提供了重要的參考，也為家長們提供了信心，讓他們知道，只要給予適當的照顧和營養，遲鈍的小兒也能健康成長。

運動家之恩物

運動家之恩物，是運動愛好者們的最愛。它不僅可以緩解運動後的疲勞，還可以促進身體的康復。運動家之恩物具有多種功效，包括消炎、止痛、促進血液循環等。運動愛好者們在運動後使用運動家之恩物，可以感到舒適和輕鬆，有助於恢復體力，為下一次運動做好準備。運動家之恩物是運動愛好者們不可或缺的好幫手，也是運動家之恩物。

包飯作老板說

包飯作老板說，是社會上的一種現象。它指的是那些在飯店、餐廳工作的人，因為工作時間長，工資低，不得不自己包飯。包飯作老板的人，通常生活非常艱辛，他們需要自己承擔房租、水電費等開支，還要自己買菜、煮飯。包飯作老板的現象，反映了社會的不公平和對勞動者的壓迫。它提醒我們，在制定政策和法律時，應該充分考慮到勞動者的利益，保障他們的合法權益，讓他們能夠過上體面的生活。

我自從來裡放了

我自從來裡放了，是社會上的一種現象。它指的是那些在工廠、企業工作的人，因為工作時間長，工資低，不得不自己放飯。放飯的人，通常生活非常艱辛，他們需要自己承擔房租、水電費等開支，還要自己買菜、煮飯。放飯的現象，反映了社會的不公平和對勞動者的壓迫。它提醒我們，在制定政策和法律時，應該充分考慮到勞動者的利益，保障他們的合法權益，讓他們能夠過上體面的生活。

味之素

味之素，是一種常用的調味品，可以增強食物的味道。它是由氨基酸組成的，具有鮮美的口感。味之素在烹飪中應用廣泛，可以為各種菜餚增添風味。味之素的發現，是化學工業的一項重要成果，它為人們提供了更多的選擇，也為食品工業的發展做出了貢獻。味之素的使用，也提醒我們，在烹飪時要注意營養均衡，不要過量使用調味品，以免影響健康。

湖南遲鈍小兒開始發育

湖南遲鈍小兒開始發育，是醫學界的一項重要發現。這些小兒在出生時體質較弱，發育較遲，但隨著年齡的增長，他們的體質逐漸增強，開始進入正常的發育階段。醫學專家表示，這些小兒的發育過程，反映了人體的適應能力和自我修復能力。他們在艱苦環境中努力生存，最終克服了體質上的弱點，開始了正常的發育。這一發現，為醫學研究提供了重要的參考，也為家長們提供了信心，讓他們知道，只要給予適當的照顧和營養，遲鈍的小兒也能健康成長。

子公次之君魁占方

子公次之君魁占方，是民間傳說中的一種神秘存在。它通常位於深山老林之中，環境幽雅，氣氛神秘。子公次之君魁占方中供奉著各種神靈，人們在子公次之君魁占方中祈求平安、健康、財富等。子公次之君魁占方的存在，反映了人們對神靈的信仰和對美好生活的追求。子公次之君魁占方的傳說，也為民間文學提供了豐富的素材。許多民間故事、神話傳說都與子公次之君魁占方有關。子公次之君魁占方的存在，也為我們了解民間信仰和社會生活提供了重要的參考。

運動家之恩物

運動家之恩物，是運動愛好者們的最愛。它不僅可以緩解運動後的疲勞，還可以促進身體的康復。運動家之恩物具有多種功效，包括消炎、止痛、促進血液循環等。運動愛好者們在運動後使用運動家之恩物，可以感到舒適和輕鬆，有助於恢復體力，為下一次運動做好準備。運動家之恩物是運動愛好者們不可或缺的好幫手，也是運動家之恩物。

包飯作老板說

包飯作老板說，是社會上的一種現象。它指的是那些在飯店、餐廳工作的人，因為工作時間長，工資低，不得不自己包飯。包飯作老板的人，通常生活非常艱辛，他們需要自己承擔房租、水電費等開支，還要自己買菜、煮飯。包飯作老板的現象，反映了社會的不公平和對勞動者的壓迫。它提醒我們，在制定政策和法律時，應該充分考慮到勞動者的利益，保障他們的合法權益，讓他們能夠過上體面的生活。

我自從來裡放了

我自從來裡放了，是社會上的一種現象。它指的是那些在工廠、企業工作的人，因為工作時間長，工資低，不得不自己放飯。放飯的人，通常生活非常艱辛，他們需要自己承擔房租、水電費等開支，還要自己買菜、煮飯。放飯的現象，反映了社會的不公平和對勞動者的壓迫。它提醒我們，在制定政策和法律時，應該充分考慮到勞動者的利益，保障他們的合法權益，讓他們能夠過上體面的生活。

味之素

味之素，是一種常用的調味品，可以增強食物的味道。它是由氨基酸組成的，具有鮮美的口感。味之素在烹飪中應用廣泛，可以為各種菜餚增添風味。味之素的發現，是化學工業的一項重要成果，它為人們提供了更多的選擇，也為食品工業的發展做出了貢獻。味之素的使用，也提醒我們，在烹飪時要注意營養均衡，不要過量使用調味品，以免影響健康。

湖南遲鈍小兒開始發育

湖南遲鈍小兒開始發育，是醫學界的一項重要發現。這些小兒在出生時體質較弱，發育較遲，但隨著年齡的增長，他們的體質逐漸增強，開始進入正常的發育階段。醫學專家表示，這些小兒的發育過程，反映了人體的適應能力和自我修復能力。他們在艱苦環境中努力生存，最終克服了體質上的弱點，開始了正常的發育。這一發現，為醫學研究提供了重要的參考，也為家長們提供了信心，讓他們知道，只要給予適當的照顧和營養，遲鈍的小兒也能健康成長。

子公次之君魁占方

子公次之君魁占方，是民間傳說中的一種神秘存在。它通常位於深山老林之中，環境幽雅，氣氛神秘。子公次之君魁占方中供奉著各種神靈，人們在子公次之君魁占方中祈求平安、健康、財富等。子公次之君魁占方的存在，反映了人們對神靈的信仰和對美好生活的追求。子公次之君魁占方的傳說，也為民間文學提供了豐富的素材。許多民間故事、神話傳說都與子公次之君魁占方有關。子公次之君魁占方的存在，也為我們了解民間信仰和社會生活提供了重要的參考。

運動家之恩物

運動家之恩物，是運動愛好者們的最愛。它不僅可以緩解運動後的疲勞，還可以促進身體的康復。運動家之恩物具有多種功效，包括消炎、止痛、促進血液循環等。運動愛好者們在運動後使用運動家之恩物，可以感到舒適和輕鬆，有助於恢復體力，為下一次運動做好準備。運動家之恩物是運動愛好者們不可或缺的好幫手，也是運動家之恩物。

包飯作老板說

包飯作老板說，是社會上的一種現象。它指的是那些在飯店、餐廳工作的人，因為工作時間長，工資低，不得不自己包飯。包飯作老板的人，通常生活非常艱辛，他們需要自己承擔房租、水電費等開支，還要自己買菜、煮飯。包飯作老板的現象，反映了社會的不公平和對勞動者的壓迫。它提醒我們，在制定政策和法律時，應該充分考慮到勞動者的利益，保障他們的合法權益，讓他們能夠過上體面的生活。

我自從來裡放了

我自從來裡放了，是社會上的一種現象。它指的是那些在工廠、企業工作的人，因為工作時間長，工資低，不得不自己放飯。放飯的人，通常生活非常艱辛，他們需要自己承擔房租、水電費等開支，還要自己買菜、煮飯。放飯的現象，反映了社會的不公平和對勞動者的壓迫。它提醒我們，在制定政策和法律時，應該充分考慮到勞動者的利益，保障他們的合法權益，讓他們能夠過上體面的生活。

味之素

味之素，是一種常用的調味品，可以增強食物的味道。它是由氨基酸組成的，具有鮮美的口感。味之素在烹飪中應用廣泛，可以為各種菜餚增添風味。味之素的發現，是化學工業的一項重要成果，它為人們提供了更多的選擇，也為食品工業的發展做出了貢獻。味之素的使用，也提醒我們，在烹飪時要注意營養均衡，不要過量使用調味品，以免影響健康。

湖南遲鈍小兒開始發育

湖南遲鈍小兒開始發育，是醫學界的一項重要發現。這些小兒在出生時體質較弱，發育較遲，但隨著年齡的增長，他們的體質逐漸增強，開始進入正常的發育階段。醫學專家表示，這些小兒的發育過程，反映了人體的適應能力和自我修復能力。他們在艱苦環境中努力生存，最終克服了體質上的弱點，開始了正常的發育。這一發現，為醫學研究提供了重要的參考，也為家長們提供了信心，讓他們知道，只要給予適當的照顧和營養，遲鈍的小兒也能健康成長。

子公次之君魁占方

子公次之君魁占方，是民間傳說中的一種神秘存在。它通常位於深山老林之中，環境幽雅，氣氛神秘。子公次之君魁占方中供奉著各種神靈，人們在子公次之君魁占方中祈求平安、健康、財富等。子公次之君魁占方的存在，反映了人們對神靈的信仰和對美好生活的追求。子公次之君魁占方的傳說，也為民間文學提供了豐富的素材。許多民間故事、神話傳說都與子公次之君魁占方有關。子公次之君魁占方的存在，也為我們了解民間信仰和社會生活提供了重要的參考。

子公次之君魁占方

子公次之君魁占方，是民間傳說中的一種神秘存在。它通常位於深山老林之中，環境幽雅，氣氛神秘。子公次之君魁占方中供奉著各種神靈，人們在子公次之君魁占方中祈求平安、健康、財富等。子公次之君魁占方的存在，反映了人們對神靈的信仰和對美好生活的追求。子公次之君魁占方的傳說，也為民間文學提供了豐富的素材。許多民間故事、神話傳說都與子公次之君魁占方有關。子公次之君魁占方的存在，也為我們了解民間信仰和社會生活提供了重要的參考。



有的傳記背景表現了一種遊牧的性質。在水島內這本LANDNAMABOK 當中，我們看到四百個錢的人。他正要帶他的羊子，當他數到二千四百個錢的時候，他覺得不能支持，於是讓他的羊的羊子點定了牠牠的規矩很簡單。太陽升起的時候，一個男羊點著煙火，然後上路。到太陽落的時候，另外點一個火放在南邊。表示牠們所走定的地方是屬於它的。女的也有同樣樣律。不過要帶一隻雄牛一同走。

這些故事文體簡潔，而有寫實的精神。拉丁民族曾經說過應該用這些水島島族來代替學校的拉丁文流這故事中被利用隱蔽的黑暗方面固然有。但是這些傳說中却含有幽暗的光輝和心靈的透視。夢的解釋，超自然的徵兆、勇敢的心理主義、至如在 HA VAMAL 這一冊中，則有愛情、憂婉的女性的溫柔和孩子言語。

杯 丁 西 料 他 紅 自 獨 他 五 角 五 分 把 認 見

(33)
賽珍珠著
楊瑩叔譯

他冷眼瞧了父親幾分鐘，大志兄不再理會，一餐飯也不細嚼，肚皮鼓囊囊地，他穿着深紫色毛線物的西服一半像外國人，白膏的面孔，仍舊清瘦，柔軟的手，肌肉勻勻，活動不停得脫模樣，蓋面帶在它的掌殼身上，久久不離，使得他漂亮尖嗓音的嗓子夾雜在談話裡，一些諷諷語語去刺醒他，那裡是詩人瘦長，而他二叔兄，直長的頭髮擺托齊整，他的手背更長，而他叔弟，藍藍泛泛的襯衫，只有年紀短小的三叔兄弟，動作，容貌，不很和平，他是大約十六歲的小子，穿着普通的灰色學校制服，到頸頭，臉部的輪廓，穿草鞋，生着丘疹，一點都不平穩，手摸樣不平，伸出袖外太長，旁人都講評，他默歎不言，只食着乾乾吃近旁一盤花生油，但臉上海着那樣一層乾乾的憂鬱，一個人會認為他吃晚們，根本違反他的心意。

(七)
趙子悲

文當選

「給你，真住，拿去上集上當去把，要現錢我算沒有大了！」

王小二笑得人都變了，他把手心裏的人體裝大衫的袋裡，然後從袋裡上抓起破草帽，帶在自己尖頭頂上大步走開去，經過北胡同後，便的直地奔着趕集的大道走去。

王小二走道的兩條腿，是特別的快，不到半點鐘的工夫，五里路已經被他走完了。他拍打着藍衣服上的塵土，走進了冷營。

涼潑水磨的門檻以前，王小二心裡不住尋思張婆

「你當正住推錢和當高地下住住甚麼？」王小二

歸來

國民文庫十一

憶舊的心裏，蕩野火在苦風的風裏，燒毀了，「誰無親友和故鄉，為甚麼別作永遠的漂歸去呢！」

意志在內催促我，

有人說「人生何處不但是，我總覺故鄉與我看那消消的流水和，很顯明別出溪溪，

(下)
倦客

次徵文當選

流者？

故鄉？

異鄉是兩種風光

回到了我的故鄉，
像從地獄里走到天堂！
幽微變成了繁榮，
愉快驅除了惆悵，
重新胸的安慰呵！
使我懺悔了過去的流浪、
終於我邁進了歸途、
在車箱中、懷憶起鄉土、
棉花結苞了吧？
高粱的穗兒已經抽出了？
松花江里木排在瀉瀉地划？
長白山頭是那紫絳？

一
凌

有那末一次，
我碰見一個醜陋的女人，
佇立了窗簾下
用華貴的孔雀羽扇
遮起半邊嬌臉，
微微一掠頭說，
是落在我的身上和心頭嗎？
半角紅唇微嚮着個
淺笑盈盈的酒窩，
婀娜的腰肢，
宛然一尊身，
走來一轉身，

第一 不承認

[illegible]

(10)

也沒有什麼痛苦，也沒有什麼怨恨，在她的兩額際仁而祇覺有一種迷離的親熱的意味。

「你」傳了七只鴿子，眼睛叫阿妮妮的跟鴿絲往了，只有鴿子，

「別跟人家這樣搖擺的動作吧！不是好的，求求你！」聽完這話後七把牠放開了，阿妮妮有點精疲力盡的翻委起來，把手放在男子的肩頭上，胳膊軟軟的直顫。

「你，是看樣子像嗎？」

「是嗎？你爸爸說過嗎？」做要逃鳥的樣子，爸爸說過嗎？」

「沒有……」

「你自己，祇你自己那裏聰明？是嗎？」

「……」阿妮妮點了點頭，立刻擦去了眼淚的淚，「到現在，阿妮妮第一次扮演給人的笑。」

「呵！叫你害怕了……」把嘴唇湊在阿妮妮的耳朵上，這時說，「同時心眼也跟著淪淪的暢快起來。」

嘴什麼，有什麼，接著情着，了……那能，有開船的了，上，靜，「呵！上的官兒伙件們，就有人，就有一點，七海灣停，「呵！子說話，「多謝，七還要表示的無，阿妮妮的，阿妮妮

(A)
奚
如



現

按照我的消閒時的習慣，我是總要去拜訪我那兩位藝術家家的朋友，一個是彈琅玲能手，在好幾次音樂集會上，他底病發，是博得了聽衆底好評的，另一個詩人，在大小雜誌上，不多也不少地發表過幾篇創作，有一個權威的批評家，經他許可他們詩壇上一個最偉大的人物了。

他們兩個人都住在同一棟三層樓的普通房子中間亭子間里，那梵琅玲能手，是特別晚間的閒暇，消閒在濃重的咖啡茶里的，而那位詩人底脾氣，是絕對排斥咖啡，祇願意用，油炸果子肉下大杯大杯的黃酒，不過，詩人近來好像酒喝得很少，或是為了討得那位底人更大的歡喜吧？

我之所以能够成爲他們底莫逆之交，這原因很簡單，我既愛喝咖啡，也愛喝黃酒，我底肺病每天在發熱底下受够了六兩匙粉麵，左手抓住這咖啡的杯子，右手抓住盛滿黃酒的酒杯，

今晚，我把一堆學生們底臉孔剪剪地在一邊，從舊窗舍出來，走着黃昏色的路光，我把脖子縮在圍里，眼裏冷風吹來，更一般的到他們底住處，



紹興酒

賢友 有泉

正在建設王道樂土之途
 上勇猛邁進之諸公請飲
 此以糯米與小麥爲原料
 釀成之世界的銘酒
 爲日滿親善舉祝杯時及
 東西洋宴席時暨漢席時
 諸公爲保健康起見若飲
 此酒即可變爲血與肉

滿洲造酒株式會社

本社 奉天西區南二路三七番地

電話四六一七三番

支社 撫順糧棧街一番地

電話二三八四番

[illegible]

六〇六新治劑

功効迅速適確 絕無副作用

梅毒

最新聖品

日本藥局方合格優良品

擴源殺兩淨



全世界著名醫師一致推崇，中外大小醫院悉指定採用。新藥擴源殺兩淨，乃近世醫學界唯一無二最新進步的科學結晶。現代梅毒治療劑，其功用之大，實非他藥所能及。本品係由六〇六中，為預防其副作用，復加以安全劑，補正改良，以創製成奏効倍速神妙，絕無絲毫毒流弊，溶解至極容易，人々均可放心使用。最新優秀倍勝於從來一般六〇六。本品與日本藥局方所收載的標準局方藥品「新藥擴源殺」乃是同一的合格品。又本品之効力特大，其一號品能奏其他一般「同種品」二號或三號同等之効，故其出世未久，特其超越特効之効力，竟能於短時期內，風行全球遠近，名譽日隆，實非他藥所能及。各國名醫爭相採用，其實地使用之結果，悉得美滿之成績，則得如上之結論，無不圓滿。確證其奏効神妙迅速，完善而絕無流弊，價錢最便宜公道，使用最安全放心。藥効最速，最應推為完全速癒之聖品也。故為全世界著名醫師所一致推崇。中外大小醫院悉指定採用。用過者無不稱讚。誠近世醫學界空前未有最偉大的新貢獻也。

所究研學化陽伍 會社所造製
町田上桂區京市都京社 本
地番一十通區山市連大 所張出連大



豫防瘟疫

夏令正是活用「仁丹」的本格的藥効的時候

時屆夏令，一切病疫最容易發生。倘不嚴加防禦，有危及生命。所以在這夏天，更要注重夏令衛生，以謀減少病疫，保障健康，本劑：以人體活動元基的「好爾蒙」，和營養要素的「維他命」配製的成藥。它的機能與功効：有充分的完全的健胃力，強大的殺菌力，能給消化一切食品而攝補質，杜滅病菌一掃而光。適於瘴癘瘟疫及其餘夏令特有的病疫，將要前來猖狂的前夕，我們更切實的覺悟，服用仁丹去防禦其來的必要，也就是保持健康的捷徑。

治主
食積不消 胃火腹痛 口火氣臭
吐瀉瘟疫 心身過勞 惡心嘔吐
精神鬱結 船車暈醉 頭痛目眩



各地均有出售

社會式株藥三三 市連大 處理經總 房藥大博下森 行發總

赤痢疾吐瀉聖藥

阿陀斯錠



絕滅 危險的 夏季胃腸病 根源的 靈藥

服之立能掃除排泄 為胃腸病原因的腐 壞菌物 有即時全治所有的 胃腸病疾而成清爽 健強的胃腸之特効 靈藥

適應症
吐瀉霍亂、虎疫症、紅白痢疾、鼓脹病、過食、過飲、胃弱、胃滿、胃酸、食傷、便秘、腹痛、水瀉、痢疾、心口、疼痛、中暑、中寒、腸熱、小兒吐乳、吐食、小兒、瀉痢、綠便、服毒、食物、煙草中毒、清除腸內壞物、爽適、健強胃腸、止瀉、清腸、導便、解毒、聖藥

治病先除病因。準能根治疾病

全治圖畫諸疾病厥唯「阿陀斯」最效靈

阿陀斯者，乃係有絕大無比之藥効，對腸胃之力量，與腸胃之防禦，其常備之作用，其活潑之藥効，故其對於因腸胃而起之有各種腸胃內腐敗，異常醜惡而起的吐瀉、霍亂、紅白痢疾等，其藥効之顯著，莫不藥到病除，悉是藥試而萬靈品也。故平時常服阿陀斯，防備腸胃，利大便，而為腸胃之唯一之妙品。霍亂、痢疾等病，服本品，即能將腸胃內之腐敗，掃除一切生利根，而為治療預防，投無上之靈藥，既無傷腸胃副作用，又沒妨礙消化液，且能對腸胃之腐敗，促進腸胃之消化，迅速掃除之目的，此誠現代最貴重最有利之藥也。

售代均房藥大地各國全

(寄奉即索圖畫明說詳)

所行發總

店商吉友澤藤 會社式

地番七通區山市連大店支連大

海上城京東店支

店支社藥賣本日連大理經

大阪商船行		開往門司 戶田 大阪 開往上海 神戶 橫濱 開往天津 青島 大連 開往神戶 橫濱 大阪 開往上海 神戶 橫濱 開往天津 青島 大連
日本郵船行		開往神戶 橫濱 大阪 開往上海 神戶 橫濱 開往天津 青島 大連 開往神戶 橫濱 大阪 開往上海 神戶 橫濱 開往天津 青島 大連
三井物產株式會社		開往神戶 橫濱 大阪 開往上海 神戶 橫濱 開往天津 青島 大連 開往神戶 橫濱 大阪 開往上海 神戶 橫濱 開往天津 青島 大連
大阪商船株式會社		開往神戶 橫濱 大阪 開往上海 神戶 橫濱 開往天津 青島 大連 開往神戶 橫濱 大阪 開往上海 神戶 橫濱 開往天津 青島 大連
日本郵船株式會社		開往神戶 橫濱 大阪 開往上海 神戶 橫濱 開往天津 青島 大連 開往神戶 橫濱 大阪 開往上海 神戶 橫濱 開往天津 青島 大連
三井物產株式會社		開往神戶 橫濱 大阪 開往上海 神戶 橫濱 開往天津 青島 大連 開往神戶 橫濱 大阪 開往上海 神戶 橫濱 開往天津 青島 大連

新布路洋行

請看!!!
日本橋通六三番地
電話三一五八四四番

新到各種花素絲毛織品印產絲綢緞金銀絲紗縐紗女飾品等
特別犧牲血本大減價
壹個月(決不展期)
良機勿失 歡迎參觀

內治消積靈

不用針灸服藥刀割之苦
腹中積塊 癥瘕自消
此藥在天津行銷數十年 純用名貴藥材 經
男婦老幼 氣血不和 飲食不進 嘔吐泄瀉 疳
積蟲痛 婦女經閉 產後血暈 胎前產後 諸症
保無不效 凡患此症者 宜早服之 勿失良機
定價 每瓶大洋八角 中瓶四角 小瓶二角
小瓶現洋四角

外埠函購郵費二角 說明書附寄
天津第四期考第一名醫士 李子久發明
四川香批發零售 康惠藥房 總發行所
哈爾濱 康惠藥房 總發行所
閻氏藥房 總發行所

膠合板大廉價

豐存 地板片 膠合板
其他各種木材
送費 免收

精選 木材 膠合板 地板片
材料 大連 膠合板 地板片
本行 大連 膠合板 地板片

日本賣藥株式會社

經營各國 著名藥廠 家庭良藥 醫藥原料
注射藥 血清苗藥 醫藥器械 衛生材料
膠皮製品 化妝香料 各種藥片 各種藥料
應有盡有 批發零售 價格低廉 望祈賜顧

大連支店 大連市連雲街一百四十七番地
奉天支店 奉天市南門外大街三十三番地
哈爾濱支店 哈爾濱市南門外大街三十三番地
電話 二九二七番地

凱氏久咳片

立除此患
此藥消痰第一良將
已為各國醫士所公認
並合以高貴品質製造
為片 以証其藥效
菌、剷除痰喘癆核
定能開胃得勝、藥到
病除、純為治咳藥中
出奇拔萃之品、凡輕
服此藥片、脫離者、
無不道之效世仙丹也
主治、一切日咳、夜
咳連聲咳、白痰咳、
黑痰咳、黃痰咳、無
痰咳、喉血咳、破金
咳、朝熱盜汗咳、心跳
氣喘咳嗽最日久之經緯咳嗽服之、無不應驗如響請試用之
試用服包二片國幣八分中盒五角大盒一元
注意 每盒均有辨別券一張無此券者定是假藥

美人嫁於何人
美病嫁於何人
青年慾火中燒情
不自禁愛美人得
美病今凱氏空
前未有之新發明
白濁斷根靈藥
巧拿淋丸

症
能治急性慢性淋
能治治白便血
能治治九發炎
能治治久腎無效
之疾白濁症因內
中有三大之聖藥
(一)即純檀香油精SANTALIN(二)沙斐兒SAFOL(三)梅天靈
藍 METHYLONE BLUE 此三種藥品均有利尿消毒、又合
以殺菌滅菌、高貴藥品製成丸、百發百中、萬試萬
靈、為各國醫士、臨床藥用皆稱為最新最妙良方也
每瓶國幣貳圓

新式簿記招通信學員

人非有專門的學術不易在社會上立足欲求學新專門學術又因環境和
勢而又不便親自到校授課者新式簿記為最好的一個良機因為通信教授
第一不拘時間第二不礙正業詳細詳請附郵票四分寄交新式簿記郵政局私函
信箱第二號即寄

大連銀行簿記講習會函授部啓

泰華西藥商行

總發行濱江省
以上二種良藥各
省各埠中外藥店
均有出售

福豐號貨店謹啓

敬啟者敝號經營呢絨絨緞百貨承做大陸西服歷有年
所經驗宏富手工精緻非敢自誇實惠顧者之所公認內
容分零售批發工廠三部份所有西服皆由本廠自製如
荷高軒蒞臨定當竭誠招待以符惠顧之雅意

新式日本橋通五十七番 電話三一三七〇 三一六二四六
總號哈爾濱道里新街大馬路

第補專治

腰膝背痛 風濕
骨痛 筋骨疼痛
遺精便濁 以及
一切便溺症等

●各大藥房均有出售
●源源來盛洋行

第補專治

腰膝背痛 風濕
骨痛 筋骨疼痛
遺精便濁 以及
一切便溺症等

●各大藥房均有出售
●源源來盛洋行

君如獲中首獎

元萬五十二

而君之健康又能使君享用此天賜之財富當
然是再好沒有了如其不然君之身體却是不
佳那麼像許多財源運通而體力不濟之人雖
有如許金錢亦不過一空洞之飾物耳身體康
健實為人生最大之財富得之之道祇有稍稍
留意我們身體之需要而已無論何人都要
時一服潤腸劑因為腸中微有積滯誰能免
則問將腸腑清理一下尤其在熱天腸腑
疾病流行之時使其工作良好實為要圖清淨

心無事百

虧血其愈治而血其補丸補色紅生醫士廉韋至直

五上體自補以六色品心血之錄丸特要為之急常服正已生
角海虛均丸伸補均換虧謝河即則素生道也胃是腸胃
行一六江弱善治諸丸無不效身南北有耳理不治居疲血顯惡
轉上信八路及之血傳悉效注虛也山隨子合或由因能然婦
海作元四弱即虧弱各兩後射弱 許名血此他血而不同病虧
康可五女如既病現瓶賜各四許世者項種液虧弱時狀一衰
康由費一特弱已自試補無書醫界用原初得並其症事無
康士不章等早試所分病康康食內年生自去力較能發實
醫天取康均老要問康康康康康康康康康康康康康康康
生康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
和康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
記康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
局康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
藥康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
房康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
購康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
每康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
瓶康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
一康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
元康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
向康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
身康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
症康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
色康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
紅康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
生康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
醫康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
士康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
廉康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
韋康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
至康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康
直康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康康